

A B S O L U K

GUÍA DE COLOR

11



11.1


































11.3



NATURAL TONES · TONOS NATURALES

| NEUTRAL naturals Naturales NEUTROS | ICE naturals Naturales FRÍOS | WARM naturals Naturales CÁLIDOS | Ashes Ceniza | Iridescent Irisado | Ash iridescent Irisados ceniza | Gold Dorado |
|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------|
| 10.N | 10.0I | 10.W | 10.1 | 10.2 | 10.21 | 10.3 |
| 9.N | 9.0I | 9.W | 9.1 | 9.2 | 9.12 | 9.3 |
| 8.N | 8.0I | 8.W | 8.1 | | | 8.3 |
| 7.N | 7.0I | 7.W | 7.1 | 7.2 | | 7.3 |
| 6.N | 6.0I | 6.W | 6.1 | | | 6.3 |
| 5.N | 5.0I | 5.W | 5.1 | | | 5.3 |
| 4.N | | | | | | |
| 3.N | | | | | | |
| 1.N | | | 1.1 | | | |



| Iridescent gold Dorados irisados | Ash gold Dorado Ceniza | Copper gold Dorado cobrizo | Copper Cobrizo | Mahogany Caoba | Red Rojo | Copper red Rojo cobre |
|---|---|---|---|--|--|---|
| 10.23  | | | | | | |
| | 9.31  | 9.34  | 9.44  | | 9.7  | 9.74  |
| | 8.31  | 8.34  | 8.4  | 8.5  | 8.7  | |
| | 7.31  | 7.34  | 7.4  | 7.5  | 7.7  | 7.74  |
| 6.32  | 6.31  | 6.34  | 6.4  | 6.5  | 6.7  | 6.74  |
| | | 5.34  | 5.4  | 5.5  | 5.7  | |
| | | | 4.4  | 4.5  | 4.7  | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Absolut Hair Care's permanent hair color cream contains **KERATIN + PROPYLENE GLYCOL**. Together they intervene in the oxygenation of hair tissue, improving its hydration and structure. They are precursors of the molecules responsible for increasing the skin resistance against external aggressions achieving the PLEX EFFECT.

Super Lightening Tones / Tonos Super Aclarantes 1+2

11.72



11.6



Violin
Violín

Beige
Beige

Matt
Mate

Brown
Marrón

Ash brown
Marrón ceniza

Iridescent brown
Marrón irisado

Golden brown
Marrón dorado



10.6



9.72



9.6



8.6



8.8



8.82



Copper brown
Marrón cobrizo

7.71



7.6



7.8



7.81



7.82



7.84



6.71



6.6



6.9



6.8



6.81



6.82



5.84



5.9



5.8



5.81



Mahogany brown
Marrón caoba

4.71



4.8



4.81



7.85



3.71



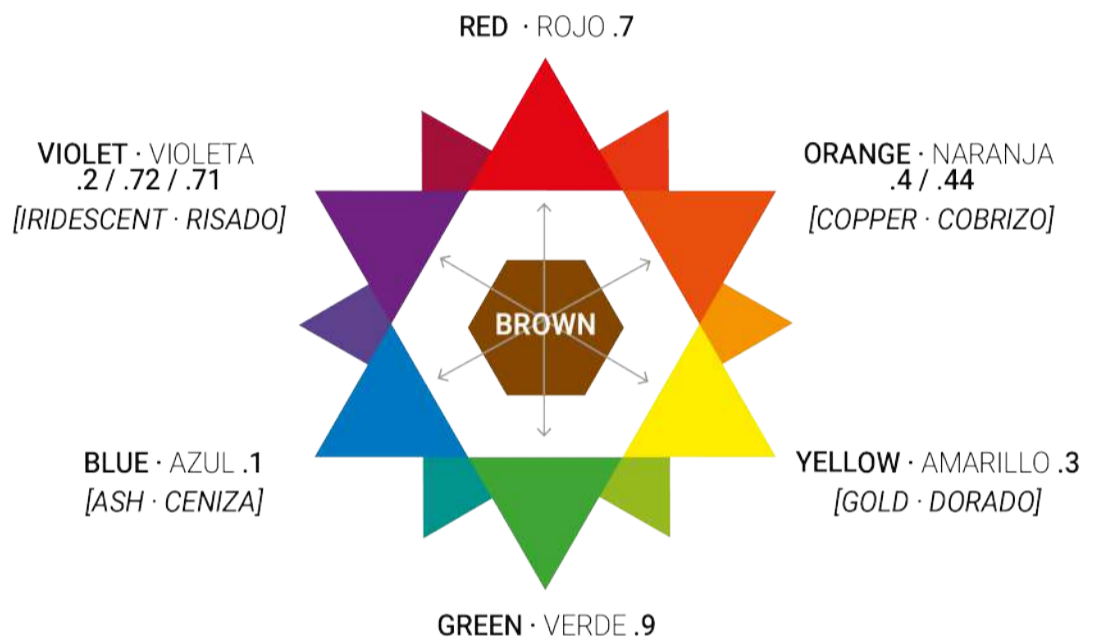
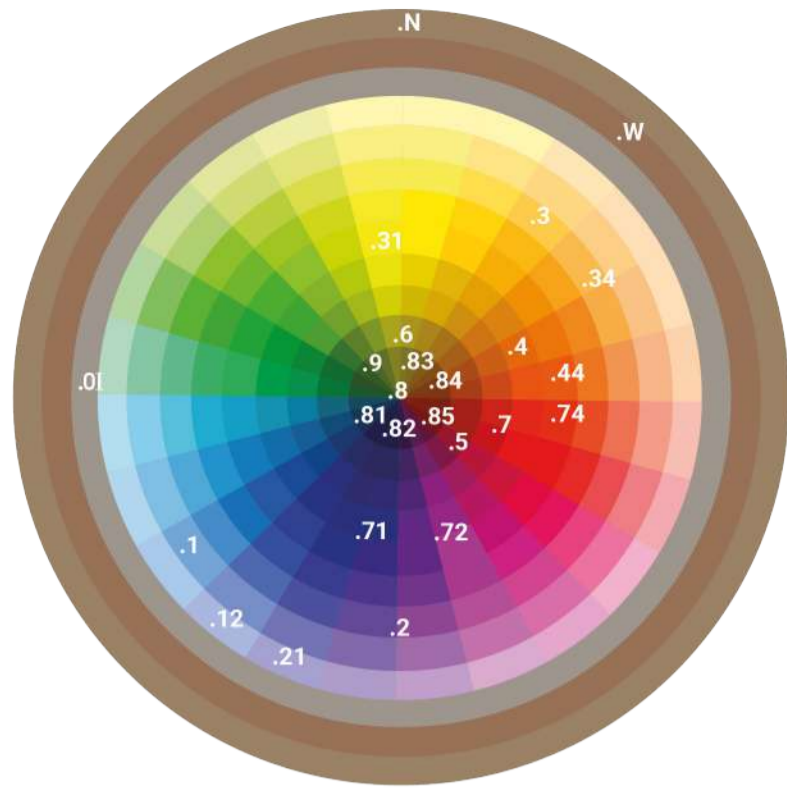
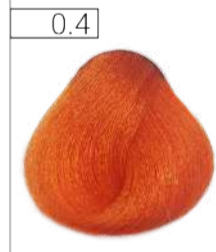
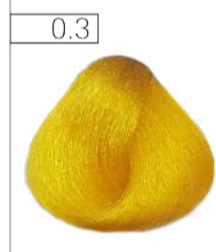
5.85



La coloración permanente en crema Absolut Hair Care contiene KERATIN + PROPYLENE GLYCOL. Juntos intervienen en la oxigenación del tejido capilar mejorando su hidratación y su estructura. Son precursores de las moléculas encargadas de aumentar la resistencia de la piel frente a las agresiones externas, consiguiendo el EFECTO PLEX.

Correcting tones - MIX
Correctores - MIX

Metallic tones
Metalizados



| ESCALA DE REFLEJOS | | SHADES SCALE | |
|--------------------|------------------------|--------------|--------------|
| SHADE | REFLEJO | COLOUR | COLOR |
| .1 | ASH Ceniza | BLUE | Azul |
| .2 / .72 / .71 | IRIDESCENT Irisado | VIOLET | Violeta |
| .3 | GOLD Dorado | YELLOW | Amarillo |
| .4 | COPPER Cobre - Cobrizo | ORANGE | Naranja |
| .5 | MAHOGANY Caoba | RED-ORANGE | Rojo-Naranja |
| .7 | RED Rojo | RED | Rojo |
| .6 | BEIGE Beige | ICE BROWN | Marrón frío |
| .8 | BROWN Marrón | BROWN | Marrón |
| .9 | MATT Mate | GREEN | Verde |

| REFLEJOS DE NEUTRALIZACIÓN | | NEUTRALIZATION SHADES | |
|----------------------------|---|--------------------------------------|--|
| RED · ROJO (7) | ↔ | GREEN · VERDE (.9) | |
| ORANGE · NARANJA (4) | ↔ | ASH · CENIZA (1) | |
| YELLOW · AMARILLO (3) | ↔ | IRIDESCENT · IRISADO (2 / .72 / .71) | |

| TONE LEVELS | UNDERTONES | CORRECTIVE TONES |
|---|--|--------------------------------------|
| ALTURAS DE TONO | FONDOS DE DECOLORACIÓN | CORRECTORES |
| 10 EXTRA LIGHT BLONDE RUBIO EXTRA CLARO | LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO | LIGHT VIOLET VIOLETA CLARO |
| 9 VERY LIGHT BLONDE RUBIO MUY CLARO | LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO | VIOLET VIOLETA |
| 8 LIGHT BLONDE RUBIO CLARO | YELLOW AMARILLO | BLUE-VIOLET AZUL-VIOLETA |
| 7 BLONDE RUBIO MEDIO | ORANGE-YELLOW NARANJA-AMARILLO | BLUE AZUL |
| 6 DARK BLONDE RUBIO OSCURO | ORANGE NARANJA | BLUE-GREEN AZUL-VERDE |
| 5 LIGHT CHESTNUT CASTAÑO CLARO | RED-ORANGE ROJO-NARANJA | GREEN-BLUE VERDE-AZUL |
| 4 CHESTNUT CASTAÑO MEDIO | RED ROJO | GREEN VERDE |
| 3 DARK CHESTNUT CASTAÑO OSCURO | RED ROJO | |
| 2 BROWN MORENO | RED ROJO | |
| 1 BLACK NEGRO | RED ROJO | |

USOS TÉCNICOS PARA TODO TIPO DE COMBINACIONES DE COLOR. GUÍA ORIENTATIVA.

| SERVICIO | RATIO | OXIDANTE | MEZCLA | TIEMPO |
|--|-----------|----------|--|------------------|
| Cobertura tradicional de canas <50% Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) | 1:1,5 | 6% 9% | 50gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 75gr Oxi 20vol o 30vol | 30-40 minutos |
| Cobertura canas resistentes >70% extra profunda Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) | 1:1 | 6% 9% | 65gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 65gr Oxi 20vol o 30vol | 30-40 minutos |
| Cobertura canas tonos cálidos (Rojos, cobres, intensos) | 1:1,5 | 6% 9% | 1/2 Natural CÁLIDO 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol | 30-40 minutos |
| Cobertura canas tonos FRÍOS | 1:1,5 | 6% 9% | 1/2 Natural FRÍO (-1 tono) 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol | 30-40 minutos |
| Cobertura canas (<50%) con reflejos | 1:1,5 | 6% 9% | 1/3 Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) 16,6gr + 2/3 Reflejo deseado 33,2gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol | 30-40 minutos |
| Maquillaje Canas | 1:2 | 3% | 50gr Color + 100gr Oxi 10vol | 20-35 minutos |
| Correctores / Pasteles / Fantasía / Metálicos / Creativos (base decolorada) | 1:1 / 1:2 | 1.8% | 65gr Color + 65gr Oxi 6vol 50gr Color + 100gr Oxi 6vol | 30 minutos |
| Refrescar Color (medios y puntas) | 1:1,5 | 1.8% | 50gr Color + 75gr Oxi 6vol | 5-30 minutos |
| Tonalización | 1:2 | 1.8% | 50gr Color + 100gr Oxi 6vol | 5-20 minutos |
| Aclaración 1/2 - 1 alturas Oscurecer | 1:1,5 | 3% | 50gr Color + 75gr Oxi 10vol | 20 minutos |
| Aclaración hasta 2 alturas | 1:1,5 | 6% | 50gr Color + 75gr Oxi 20vol | 30 minutos |
| Aclaración hasta 3 alturas | 1:1,5 | 9% | 50gr Color + 75gr Oxi 30vol | 30 minutos |
| Aclaración hasta 4 alturas (Cabello Natural 4) | 1:2 | 12% | 50gr Color + 100gr Oxi 40vol | 45-55 minutos |

ABSOLUK COLOR CREAM. COLORACION PERMANENTE DE OXIDACIÓN.

Es una coloración versátil. Modulable a la necesidad de cada cliente y a la creatividad del colorista.

SISTEMA NUMÉRICO.

EJEMPLO: 7.74

7. ALTURA DE TONO (RUBIO)

.7 REFLEJO PRINCIPAL (ROJIZO)

4 REFLEJO SECUNDARIO (COBRIZO)

3 TONOS NATURALES con distinto reflejo. Cobertura 100% de cana.

N.N: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.

RESULTADOS NEUTROS.

N.W: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.

RESULTADOS CÁLIDOS.

N.OI: CABELLOS NATURALES CON CUALQUIER % DE CANAS.

RESULTADOS FRÍOS.

0.00

Sin pigmento.

Añadido al color, aclara el resultado final.

Efectos pastel.

No cubre cana.

Guíese por la ESTRELLA DE COLOR OSWALD (en el interior de la carta de color) para obtener los mejores resultados.

Download all this information in your language.

Descarga toda esta información en tu idioma.

Téléchargez toutes ces informations selon votre langue.

Загрузите всю эту информацию на вашем языке.

قم بتنزيل كل هذه المعلومات بلغتك

