

A B S O L U K

GUÍA DE COLOR

NATURAL TONES · TONOS NATURALES

Super Lightening Tones / Tonos Super Aclarantes 1+2



NEUTRAL naturals Naturales NEUTROS	ICE naturals Naturales FRÍOS	WARM naturals Naturales CÁLIDOS	Ashes Ceniza	Iridescent Irisado	Ash iridescent Irisados ceniza	Gold Dorado
10.N	10.OI	10.W	10.1	10.2	10.21	10.3
9.N	9.OI	9.W	9.1	9.2	9.12	9.3
8.N	8.OI	8.W	8.1			8.3
7.N	7.OI	7.W	7.1	7.2		7.3
6.N	6.OI	6.W	6.1			6.3
5.N	5.OI	5.W	5.1			5.3
4.N						
3.N						
1.N			1.1			



WITH KERAGLYCOL
PURE AMERICAN PIGMENT

Iridescent gold
Dorados irisados



10.23



Ash gold
Dorado Ceniza



9.31



8.31



7.31



6.31



Copper gold
Dorado cobrizo



9.34



8.34



7.34



6.34



5.34



Copper
Cobrizo



9.44



8.4



7.4



6.4



5.4



4.4



Mahogany
Caoba



8.5



7.5



6.5



5.5



4.5



Red
Rojo



9.7



8.7



7.7



6.7



5.7



4.7



Copper red
Rojo cobre



9.74



7.74



6.74



11.72



11.6



Violin
Violín



9.72



7.71



6.71



4.71



3.71



Beige
Beige



10.6



9.6



8.6



7.6



6.6



Matt
Mate



6.9



5.9



Brown
Marrón



8.8



7.8



6.8



5.8



4.8



Ash brown
Marrón ceniza



7.81



6.81



5.81



4.81



Iridescent brown
Marrón irisado



9.82



8.82



7.82



6.82



Golden brown
Marrón dorado



7.83



5.83



Copper brown
Marrón cobrizo



7.84



5.84



Mahogany brown
Marrón caoba



7.85



5.85



Correcting tones - MIX
Correctores - MIX



0.00



0.1



0.11



0.3



0.31



0.4



0.6



0.7



0.71



Metallic tones
Metalizados



9SM



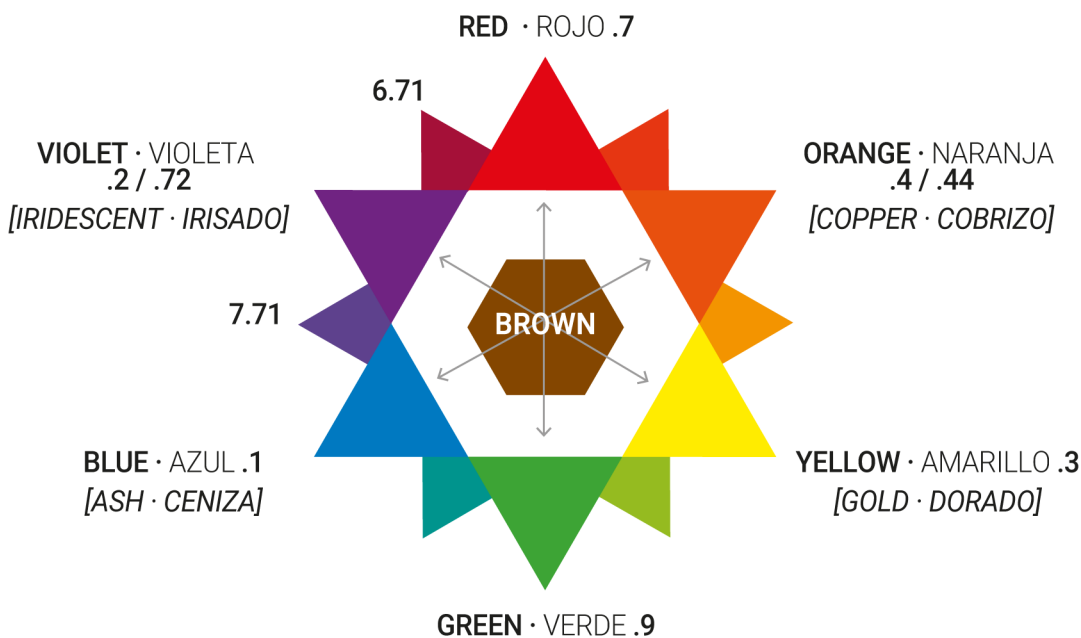
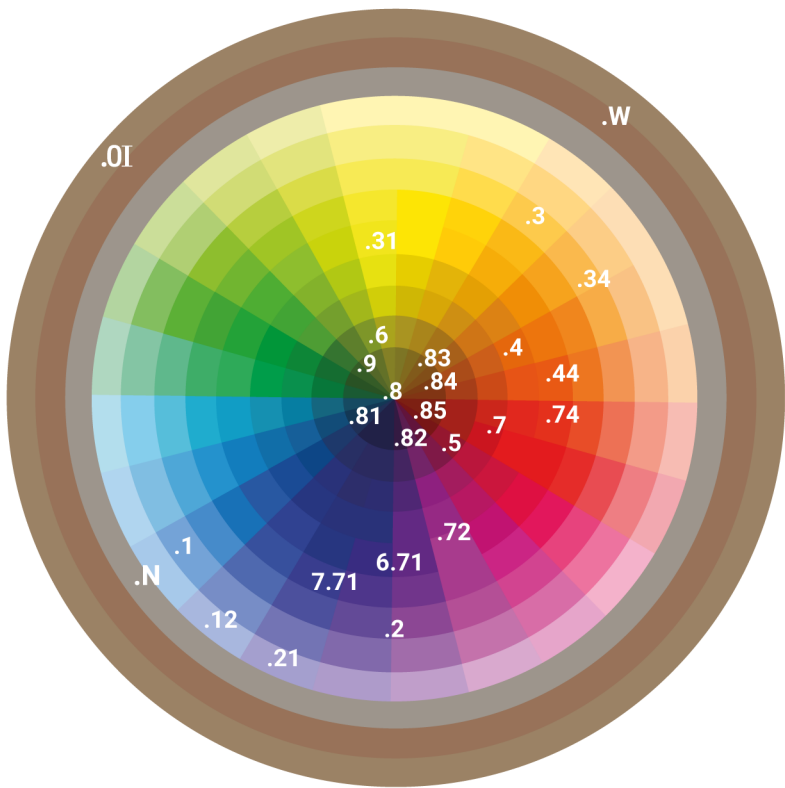
7SM



9VM



7VM



ESCALA DE REFLEJOS SHADES SCALE	
SHADE REFLEJO	COLOUR COLOR
.1 ASH Ceniza	BLUE Azul
.2 / .72 / .71 IRIDESCENT Irisado	VIOLET Violeta
.3 GOLD Dorado	YELLOW Amarillo
.4 COPPER Cobre - Cobrizo	ORANGE Naranja
.5 MAHOGANY Caoba	RED-VIOLET Rojo-Violeta
.7 RED Rojo	RED Rojo
.6 BEIGE Beige	ICE BROWN Marrón frío
.8 BROWN Marrón	BROWN Marrón
.9 MATT Mate	GREEN Verde

REFLEJOS DE NEUTRALIZACIÓN
NEUTRALIZATION SHADES

RED · ROJO (7)	GREEN · VERDE (.9)
ORANGE · NARANJA (4)	ASH · CENIZA (1)
YELLOW · AMARILLO (3)	IRIDESCENT · IRISADO (2 / .72 / .71)

TONE LEVELS

ALTURAS DE TONO

	10 EXTRA LIGHT BLONDE RUBIO EXTRA CLARO
	9 VERY LIGHT BLONDE RUBIO MUY CLARO
	8 LIGHT BLONDE RUBIO CLARO
	7 BLONDE RUBIO MEDIO
	6 DARK BLONDE RUBIO OSCURO
	5 LIGHT CHESTNUT CASTAÑO CLARO
	4 CHESTNUT CASTAÑO MEDIO
	3 DARK CHESTNUT CASTAÑO OSCURO
	2 BROWN MORENO
	1 BLACK NEGRO

UNDERTONES

FONDOS DE DECOLORACIÓN

	LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO
	LIGHT YELLOW AMARILLO CLARO
	YELLOW AMARILLO
	ORANGE-YELLOW NARANJA-AMARILLO
	ORANGE NARANJA
	RED-ORANGE ROJO-NARANJA
	RED ROJO
	RED ROJO
	RED ROJO
	RED ROJO

CORRECTIVE TONES

CORRECTORES

	LIGHT VIOLET VIOLETA CLARO
	VIOLET VIOLETA
	BLUE-VIOLET AZUL-VIOLETA
	BLUE AZUL
	BLUE-GREEN AZUL-VERDE
	GREEN-BLUE VERDE-AZUL
	GREEN VERDE

USOS TÉCNICOS PARA TODO TIPO DE
COMBINACIONES DE COLOR. GUÍA ORIENTATIVA.

SERVICIO	RATIO	OXIDANTE	MEZCLA	TIEMPO
Cobertura tradicional de canas <50% Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO)	1:1,5	6% 9%	50gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas resistentes >70% extra profunda Tonos naturales (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO)	1:1	6% 9%	65gr Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO) + 65gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas tonos cálidos (Rojos, cobres, intensos)	1:1,5	6% 9%	1/2 Natural CÁLIDO 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas tonos FRÍOS	1:1,5	6% 9%	1/2 Natural FRÍO (-1 tono) 25gr + 1/2 Reflejo deseado 25gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Cobertura canas (<50%) con reflejos	1:1,5	6% 9%	1/3 Natural elegido (NEUTRO, FRÍO o CÁLIDO)16,6gr + 2/3 Reflejo deseado 33,2gr + 75gr Oxi 20vol o 30vol	30-40 minutos
Maquillaje Canas	1:2	3%	50gr Color + 100gr Oxi 10vol	20-35 minutos
Correctores / Pasteles / Fantasía / Metálicos / Creativos (base decolorada)	1:1 / 1:2	1.8%	65gr Color + 65gr Oxi 6vol 50gr Color + 100gr Oxi 6vol	30 minutos
Refrescar Color (medios y puntas)	1:1,5	1.8%	50gr Color + 75gr Oxi 6vol	5-30 minutos
Tonalización	1:2	1.8%	50gr Color + 100gr Oxi 6vol	5-20 minutos
Aclaración 1/2 - 1 alturas Oscurecer	1:1,5	3%	50gr Color + 75gr Oxi 10vol	20 minutos
Aclaración hasta 2 alturas	1:1,5	6%	50gr Color + 75gr Oxi 20vol	30 minutos
Aclaración hasta 3 alturas	1:1,5	9%	50gr Color + 75gr Oxi 30vol	30 minutos
Aclaración hasta 4 alturas (Cabello Natural 5)	1:2	12%	50gr Color + 100gr Oxi 40vol	45-55 minutos

ABSOLUK COLOR CREAM. COLORACION PERMANENTE DE OXIDACIÓN.

Es una coloración versátil. Modulable a la necesidad de cada cliente y a la creatividad del colorista.

SISTEMA NUMÉRICO.

EJEMPLO: 7.74
7. ALTURA DE TONO (RUBIO)
.7 REFLEJO PRINCIPAL (ROJIZO)
4 REFLEJO SECUNDARIO (COBRIZO)

3 TONOS NATURALES con distinto reflejo. Cobertura 100% de cana.

N.N: LIGERAMENTE CENIZA - RESULTADOS NEUTROS.

N.OI: DOBLE COBERTURA MATE - RESULTADOS FRÍOS.

N.W: LIGERAMENTE DORADO - RESULTADOS CÁLIDOS.

0.00

Sin pigmento.
Añadido al color, aclara el resultado final.
Efectos pastel.
No cubre cana.

Guíese por la ESTRELLA DE COLOR OSWALD (en el interior de la carta de color) para obtener los mejores resultados.

Download all this information in your language.

Descarga toda esta información en tu idioma.

Téléchargez toutes ces informations selon votre langue.

Загрузите всю эту информацию на вашем языке.

قم بتنزيل كل هذه المعلومات بلغتك

